

《人生能有几回搏》舞剧简介

舞剧《人生能有几回搏》以中国第一个世界冠军容国团为创作原型，将“人生能有几回搏，此时不搏待何时”的容国团精神为内核，节选讲述了大湾区体育健儿容国团从广州出发，战胜一路强敌，代表中国获得新中国第一个世界冠军的光辉历程。全剧将体育精神植入大湾区的地域图景，深入发掘湾区文体融合的中国形象、中国故事。该剧也将为2025年在粤港澳三地举办的第十五届全运会注入强大的体育文化内涵，促进广州文化旅游事业发展。

《人生能有几回搏》是我国第一部以体育为题材、体艺融合为特色的当代舞剧。挑战传统舞蹈的边界，赋予体育动作诗意化的表达。从“更高、更快、更强”到“更美、更哲、更共情”从“竞技结果”到“过程诗学”让体育超越胜负，成为叩问人性与文明的载体。

题材及主题创新：

1.在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，挖掘粤港澳大湾区的中国形象与故事，编创我国首部体育人物题材大型舞剧，视角新颖，填补了该领域的空白。

2.在粤港澳三地积极承办第十五届全国全运会到来之际，在践行习近平文化思想，扎实推进省委“1310”部署的指导下，

落实文化强省，紧扣时代脉搏，围绕“人生能有几回搏”的主题思想，展现粤港澳青年体育精神与爱国主义情怀。

内容及形式创新：通过文化符号的跨界解构、赛场到剧场的形象重塑、历史与当代的时空对话、体育运动的物理性向艺术感官体验的审美性跨越，榜样个案向拼搏者群像的意象升华。

文化符号的跨界解构：“文体融合”为特色打造四幕大型舞剧，通过创新性的舞蹈编排与多元艺术表达，彰显力量之美、竞技之美、拼搏之美。